



Institut Saint-Luc
Enseignement secondaire

Ramegnies-Chin, le 27 août 2025

Objet : Organisation de la rentrée – accueil des élèves de 7 PES - promotion 2025-26 – mercredi 10 septembre à 9h à l'auditorium

Chers parents, chers élèves,

En cette fin de congé d'été, nous en profitons pour vous communiquer l'horaire d'accueil des élèves de la 7^e Générale Arts du spectacle et techniques de diffusion en vue de la rentrée 2025-26.

Les professeurs se sont réunis cette semaine pour préparer la rentrée dans ce nouveau projet pédagogique à l'Institut et ont hâte de rencontrer les élèves et les accompagner dans les démarches techniques et créatives.

Des élèves n'ayant pas obtenu leur admission dans l'enseignement supérieur artistique nous re joindront peut-être encore dans les jours qui viennent.

En accord avec les professeurs, nous vous accueillerons le mercredi 10 septembre à 9h à l'auditorium (rez-de-chaussée du bâtiment central) pour l'accueil par la direction et les professeurs. En préparation de cette rentrée, ils vous communiquent à la fin de ce courrier une liste de matériel pour commencer l'année scolaire.

L'an dernier, les membres du personnel ont identifié les valeurs de notre institut en s'inspirant de notre héritage lasallien, de notre expérience et ont été amenés à définir notre école comme un établissement « POP » : **Passion, Ouverture, Persévérance**. Nous reviendrons plus en détail sur ce point auprès de vos enfants dès la rentrée mais aussi dans le courrier d'organisation qui vous parviendra dans quelques semaines

La Direction vous rappelle également l'interdiction ministérielle de l'usage récréatif du téléphone en classe. En pratique, les élèves placeront leur téléphone en mode avion dans un caisson réservé à cet effet en entrant en classe et le récupéreront en fin de cours.



Institut Saint-Luc
Enseignement secondaire

Ramegnies-Chin, le 27 août 2025

Toute forme de fumerie sur le site de l'Institut ainsi qu'en ses abords (trottoirs,...) est interdite par la loi belge et pourra donc être sanctionnée par notre règlement d'ordre intérieur (<https://shorturl.at/i2k0k>). Nous comptons également sur la bonne volonté des parents pour donner l'exemple et ne pas fumer sur le site (parking, parc,...) lorsqu'ils nous rendent visite.

Nous restons, Chers Parents, Chers Élèves, à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et vous prions de bien vouloir accepter l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Olivier Dewaele
Sous-directeur

France Goossens
Directrice



Liste de matériel

Pour l'ensemble des cours:

- 1 cahier de croquis A4, portrait ou paysage qu'on appellera "cahier de recherches"
- 1 cahier Atoma A4 qu'on appellera "boîte à outils"
- 1 "cahier de stage", format libre

Pour l'atelier "image" et l'atelier "espace"

Pour le 1er cours:

De quoi dessiner (2-3 feuilles de dessin + crayon/feutre fin), travailler en couleurs (crayons ou feutres), couper et coller.

Pour l'année

• Dessin :

- Crayons HB, 2B, 4B...
- Gomme
- Gomme fusain
- Taille-crayons
- Feutres noirs indélébiles de différentes tailles (Micron, Staedtler...)
- Encre de Chine noire
- 1 porte-plume

• Couleur :

- Feutres
- Poscas
- Crayons de couleur de bonne qualité
- Boîte d'aquarelles
- Gouaches ou acryliques couleurs primaires + noir et blanc
- Pinceaux plats et ronds, 3 tailles différentes
- Pot à eau + palette de mélanges + chiffons

• Supports/Construction

- Bloc papier dessin multi-usage 250g format A3
- Feuilles Canson blanches et couleurs
- Planche(s) Carton gris 2mm, 3mm
- Planche(s) Carton ondulé (récup...)



• **Découpe**

- Tapis de découpe A3
- Scalpel (+ lames neuves)
- Ciseaux fins
- Cutter
- Règle métallique (min. 30cm)
- Équerre

• **Collage, assemblage :**

- Colle à papier
- Colle contact et colle blanche PVA
- Colle chaude (pistolet + bâtons)
- Pincés à dessin, pincés à ressort

• **Organisation**

- Farde A3 pour transporter et protéger vos réalisations
- Boite(s) de rangement adaptée(s) pour tout le matériel

• **Divers**

Récup à garder précieusement au fil des découvertes : papiers (kraft, emballage, papier peint, etc.), cartons, matières, chutes de tissu, ficelle, fils, boutons...

Pâte Darwi

Expression théâtrale

En plus de vos 2 cahiers (recherche + boîte à outils) et de votre trousse, une **tenue spécifique** pour le cours sera nécessaire 😊

D'une part, celle-ci doit être confortable et nous permettre de bouger "dans tous les sens" (marcher, sauter, se rouler par terre...). D'autre part, comme on sera souvent amené à toucher le sol, il y a peu de chance qu'elle reste immaculée. Jogging, vieux t-shirt et baskets/chaussettes feront parfaitement l'affaire.

Narratologie et argumentation

De quoi écrire (un bic et des feuilles de papier suffisent).