

DESSIN ILLUSTRATION - VOLUME

Sous réserve de changements

Cours aforfroux 17 h à 19 h (voloble pour les 2 an	rtions)	3°	4e	5e	6e
Cours généraux : 17 h à 18 h (valable pour les 3 options)			· ·	2	
Religion		2	2	4	2
Français Mathématique		2	2	2	2
Formation scientifique		2	2	2	2
Éducation Physique		2	2	2	2
Anglais/Néerlandais - pas de changement en cours de formation		3	3	2	2
Formation Historique et Géographique		2	2	2	2
Formation Sociale et Économique		_		2	2
Option Section Dessin 16h		4e		je	6°
DACA: Croquis		4	4	1	2
DACA: Forme/Compo: dessin		4		-	-
DACA: Dessin d'Observation		2		-	-
DACA: Dessin Numérique		-			2
DACA: Fusain		-		2	2
DACA: Dessin anatomique		-		2	2
Dessin Scientifique		-		2	2
Éducation Plastique : Techniques mixtes / atelier				2	4
Éducation Plastique : Technologie des Arts			2 2		-
Histoire de l'Art / Analyse Esthétique		2	i	2	2
Option Section Illustration 16 h à 17 h	3e	4e	Ĺ	5e	6e
DACA: Atelier Illustration	2	4			8
DACA: Croquis (perspective - personnage en 5°)	4	4 -		-	-
DACA: Dessin d'Observation	2	2 -		-	-
DACA: Forme/Composition	2			-	-
DACA: Forme/Image/Matière	-	- 2			-
DACA: Technologie des arts	-	-			-
Éducation Plastique : Forme/Espace/Matière	3	3			-
Éducation Plastique: Technologie des Arts	2	2 -		-	-
Éducation Plastique : Storyboard croquis	-			-	2
Éducation Plastique : Dessin infographie	-	-	-		2
Éducation Plastique : Dessin perspective/Croquis	-	-		2	-
Éducation Plastique : Dessin personnage/Croquis	-	-		2	-
Dessin Scientifique	-	-		2	2
Histoire de l'Art / Analyse Esthétique	2	2		2	2
Option Section Volume 16h à 17h	3e	4 e	į	5e	6e
DACA: Atelier Volume	2	4		4	4
DACA: Croquis	4	4		2	2
DACA: Dessin d'Observation	2	2	2 -		-
DACA: Forme/Composition	2	-		-	-
DACA: Objets dans l'Espace	-	-		2	2
Dessin Scientifique	-	-		2	2
Éducation Plastique : Forme/Espace/Matière	3	3		4	4
Éducation Plastique : Technologie des Arts	2	2		-	
Histoire de l'Art / Analyse Esthétique	2	2		2	2

