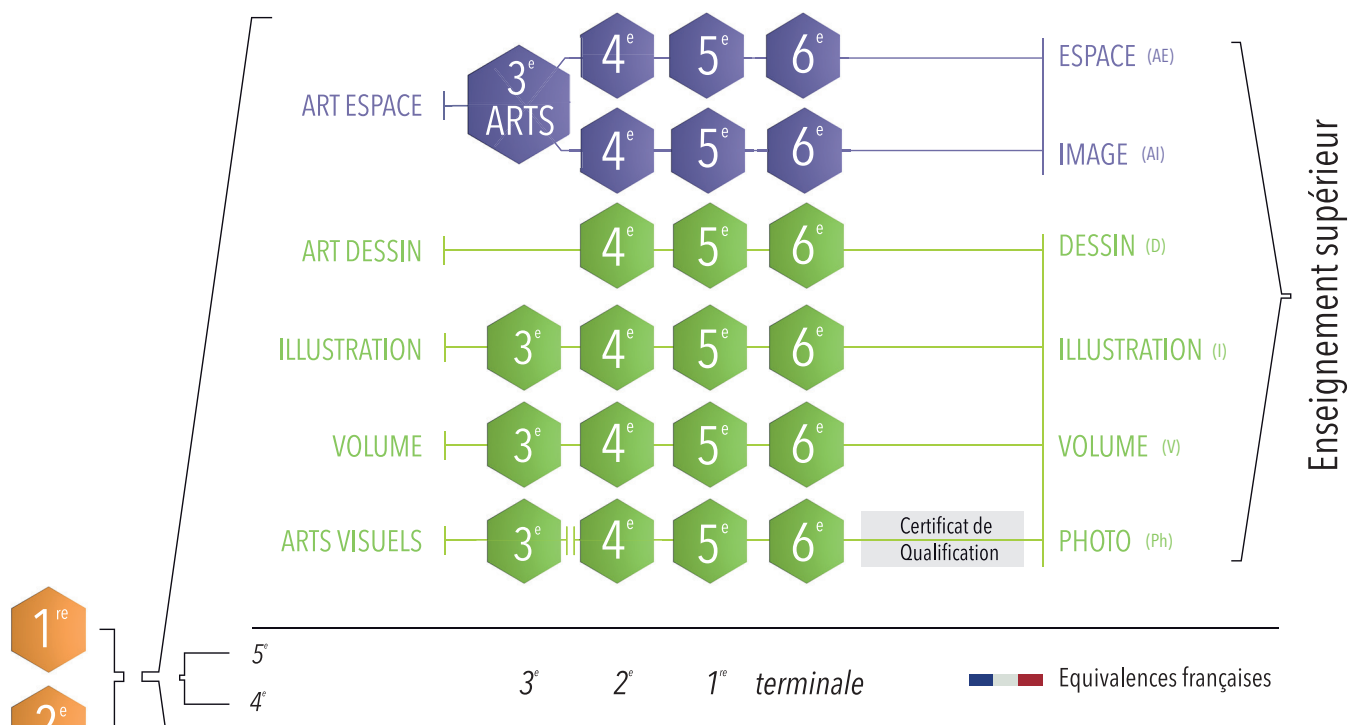


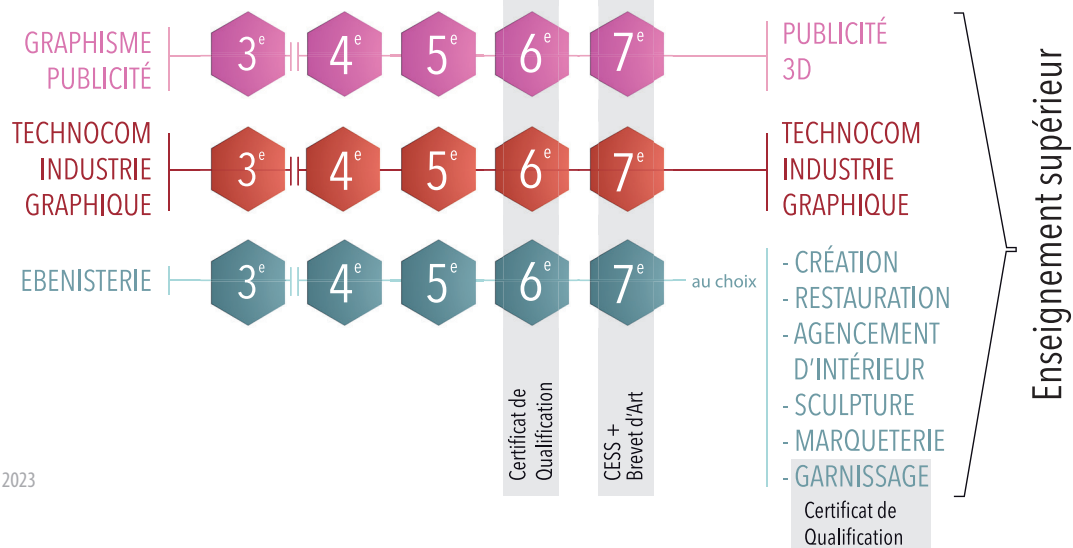


de transition de qualification



Certificat de Qualification

CESS + Brevet d'Art



L'enseignement au 1^{er} Degré de l'Institut Saint-Luc vise à établir des passerelles entre l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire artistique.

L'objectif premier est l'obtention du certificat du Premier Degré pour un maximum d'élèves ainsi qu'une mise en perspective vers une formation plus concrète, plus créative pour les élèves qui n'ont pas une perspective d'enseignement général. En ce sens nous privilégions le **projet personnel de l'élève** que nous essayons de développer avec lui.

	1 ^{ère}	2 ^e
Religion	2	2
Français	6	5
Langue : Anglais ou Néerlandais	4	4
Etude du Milieu	4	4
Mathématique	4	5
Sciences	3	3
Éducation Physique	4	4
Éducation par la Technologie	1	1
Éducation Plastique	1	2
Dessin Technique	2	-
Expression Plastique	-	1
Éducation Musicale	-	1

Un maximum d'heures de pratique artistique (3 heures par semaine) est organisé au 1^{er} Degré mais les élèves qui éprouvent des difficultés dans les matières générales principales suivent prioritairement 2 h de remédiation.

A cela s'ajoute 1 h de tutorat en 1^{ère}(vie de classe, méthode de travail,...).

Pour les élèves qui n'ont pas obtenu le certificat du 1^{er} Degré; des plages horaires sont consacrées au projet personnel de l'élève (orientations possibles pour son entrée en 3^e).



Cours généraux : 17 h à 18h (valable pour les 3 options)	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
Religion	2	2	2	2
Français	4	4	4	4
Mathématique	2	2	2	2
Formation scientifique	2	2	2	2
Éducation Physique	2	2	2	2
Anglais/Néerlandais - pas de changement en cours de formation	3	3	2	2
Formation Historique et Géographique	2	2	2	2
Formation Sociale et Économique	-	-	2	2

Option Section Dessin 16h	4 ^e	5 ^e	6 ^e
DACA : Croquis	4	4	2
DACA : Forme/Compo : dessin	4	-	-
DACA : Dessin d'Observation	2	-	-
DACA : Dessin Numérique	-	-	2
DACA : Fusain	-	2	2
DACA : Dessin anatomique	-	2	2
Dessin Scientifique	-	2	2
Éducation Plastique : Techniques mixtes / atelier	3	2	4
Éducation Plastique : Technologie des Arts	2	2	-
Histoire de l'Art / Analyse Esthétique	2	2	2

Option Section Illustration 16h à 17h	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
DACA : Atelier Illustration	2	4	4	8
DACA : Croquis (perspective - personnage en 5 ^e)	4	4	-	-
DACA : Dessin d'Observation	2	2	-	-
DACA : Forme/Composition	2	-	-	-
DACA : Forme/Image/Matière	-	-	2	-
DACA : Technologie des arts	-	-	2	-
Éducation Plastique : Forme/Espace/Matière	3	3	-	-
Éducation Plastique : Technologie des Arts	2	2	-	-
Éducation Plastique : Storyboard croquis	-	-	-	2
Éducation Plastique : Dessin infographie	-	-	-	2
Éducation Plastique : Dessin perspective/Croquis	-	-	2	-
Éducation Plastique : Dessin personnage/Croquis	-	-	2	-
Dessin Scientifique	-	-	2	2
Histoire de l'Art / Analyse Esthétique	2	2	2	2

Option Section Volume 16h à 17h	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
DACA : Atelier Volume	2	4	4	4
DACA : Croquis	4	4	2	2
DACA : Dessin d'Observation	2	2	-	-
DACA : Forme/Composition	2	-	-	-
DACA : Objets dans l'Espace	-	-	2	2
Dessin Scientifique	-	-	2	2
Éducation Plastique : Forme/Espace/Matière	3	3	4	4
Éducation Plastique : Technologie des Arts	2	2	-	-
Histoire de l'Art / Analyse Esthétique	2	2	2	2





	3 ^e A	4 ^e AE	4 ^e AI	5 ^e /6 ^e AE	5 ^e /6 ^e AI
Cours généraux	Arts	Espace	Image	Espace	Image
Religion	2	2	2	2	2
Français	5	5	5	4	4
Expression orale et/ou écrite	-	-	-	-	2
Mathématique	5	5+1	5	6	4
Anglais/Néerlandais - pas de changement en cours de formation	4	4	4	4	4
Éducation Scientifique	3	3	3	2	2
Éducation Physique	2	2	2	2	2
Histoire	2	2	2	2	2
Géographie	2	2	2	2	2
Total	25	26	25	24	24

	3 ^e A	4 ^e AE	4 ^e AI	5 ^e /6 ^e AE	5 ^e /6 ^e AI
Cours artistiques	Arts	Espace	Image	Espace	Image
Histoire de l'Art/Analyse Esthétique	2	2	2	2	2
Éducation Musicale	1	1	1	1	1
DRP : Croquis	2	2	2	2	2
DRP : Forme Composition	2	-	-	-	-
DRP : Projets de 2 & 3 D	-	2	-	-	-
DRP : Volume	-	-	-	2	-
Dessin Scientifique	-	-	-	2	-
DRP : Analyse d'Images	-	-	-	-	2
DRP : Expression Visuelle	-	-	2	-	2
Technologie des Arts	2	1	2	1	1
Total	9	8	9	10	10





3 ARTS VISUELS 4/5/6 PHOTOGRAPHIE

Sous réserve de changements

Certificat de
Qualification

Cours généraux : 17 h / 18 h	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
Religion	2	2	2	2
Français	4	4	4	4
Mathématique	2	2	2	2
Formation scientifique	2	2	2	2
Éducation Physique	2	2	2	2
Anglais/Néerlandais - pas de changement en cours de formation	3	3	2	2
Formation Historique et Géographique	2	2	2	2
Formation Sociale et Économique	-	-	2	2

Option Section Arts Visuels 17 h	3 ^e	4 ^e
DACA : Croquis	2	2
DACA : Dessin	2	2
DACA : Création : Recherches et Projets	4	4
Prise de vue	2	2
Laboratoire	4	4
Activités au choix : Photographie	1	1
Histoire de l'Art/ Analyse Esthétique	2	2

Option Section Photographie 16 h	5 ^e	6 ^e
Histoire de l'Art et de la Photo	1	1
Esthétique dans l'art visuel	1	1
Laboratoire Photographique	10	10
Traitement Numérique	2	-
Technologie	2	2
Montage vidéo	-	2



				Certificat de Qualification	CESS + Brevet d'Art
Cours généraux :	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e
Français	4	4	4	4	4
Mathématique	2	2	-	-	-
Langue moderne (néerl., angl.)	2	2	-	-	-
Langue moderne (angl.)	-	-	2	2	2
Formation historique et géographique	2	2	2	2	-
Formation scientifique	2	2	2	2	2
Éducation physique	2	2	2	2	2
Religion Catholique	2	2	2	2	2
Formation sociale et économique	-	-	2	2	2

Cours pratiques :	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e
Dessin d'analyse et création artistique (croquis, dessin d'obs., graphisme, création, volume)	12	12	2	2	-
Histoire de l'art - Analyse esthétique	2	2	-	-	-
Analyse de l'image	-	-	2	2	2
Exploitation graphique (couleur, vocabulaire, matière, support)	4	4	-	-	-
Infographie - Infographie 3D - Photo	-	-	4	8 cours dédoublés	2
Publicité	-	-	4	4	4
Tech. Sérigraphie	-	-	2	2	-
Connaissance du métier	-	-	2	2	-
Maquettisme - Vision 3D	-	-	2	2	-
Activités d'insertion professionnelle	-	-	-	-	2
Projet (photo, objet, volume, création pub, graphisme, recherches plastiques, croquis / espace)	-	-	-	-	10
Total d'heures par semaine (généraux/pratiques)	34	34	34	34	34

Contact : C. Longue
Tél.: 00 32 (0) 69 250 350 + extension
celinelongue@islt.be

				Certificat de Qualification	CESS + Brevet d'Art
	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e
Cours généraux :					
Religion	2	2	2	2	2
Français	4	4	4	4	4
Mathématiques	2	2	-	-	-
Formation scientifique	2	2	2	2	2
Formation historique et géographique	2	2	2	2	-
Formation sociale et économique	-	-	2	2	2
Éducation physique	2	2	2	2	2
Langues : anglais ou néerlandais	2	2	-	-	-
Langue moderne (angl.)	-	-	2	2	2
Formation technique :					
Conception graphique / Dessin Technique	2	2	2	2	4
Technologies appliquées	4	5	6	6	5
Formation professionnelle :					
Traitement de l'image	x	x	x	x	x
P.A.O. - Infographie	x	x	x	x	x
Projet - Création - Conception	x	x	x	x	-
Impression numérique	-	-	-	-	x
Sérigraphie	x	x	x	x	-
Conduite des presses - Façonnage - Finition	-	x	x	x	x
Total d'heures par semaine	34	34	34	34	34

Contact : P. Vrand et E. Trenteseaux
Tél.: 00 32 (0) 69 250 344
technocom@islt.be



Cours généraux :	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e Qualification Ebénisterie	Certificat de Qualification
Éducation physique	2	2	2	2	
Mathématiques	2	2	2	2	
Français	4	4	4	4	
Formation historique et géographique	2	2	2	2	
Formation sociale et économique	-	-	2	2	
Sciences	2	2	2	2	
Langues	2	2	-	-	
Religion	2	2	2	2	

Option groupée « Ebénisterie » :	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e Qualification Ebénisterie
Cours techniques	5	5	5	5
Travaux pratiques	13	13	13	13
Total d'heures par semaine (généraux/pratiques)	34	34	34	34

Cours généraux :	7 ^e CESS	CESS + Brevet d'Art
Éducation physique	2	
Mathématiques	2	
Français	4	
Formation sociale et économique	2	
Sciences	2	
Religion	2	

	Brevet d'Art	Brevet d'Art	Brevet d'Art	Brevet d'Art	Certificat de Qualification
	Diplômes de spécialisation				
Formation Optionnelle (Option groupée)	7 ^e B Complément en Création/Restauration de Meubles	7 ^e B Complément en Marqueterie	7 ^e B Complément en Techniques Spécialisées de Sculpture	7 ^e B Complément en Agencement d'Intérieur	7 ^e B Qualifiante Restaurateur/ Garnisseur de Sièges
Dessin technique, Histoire des styles, Technologie	6	6	6	6	6
Travaux pratiques	12	14	14	12	14
Travaux pratiques, dessin technique et/ou technologie	2	-	-	2	-
Total d'heures par semaine (généraux/options)	34	34	34	34	34

Contact: J. Zandecki - A. Mareel
Tél.: 00 32 (0) 69 250 340
eben@islt.be

