



Enseignement artistique & communication

Une formation artistique dès 12 ans

Un enseignement public & gratuit

www.islt.be

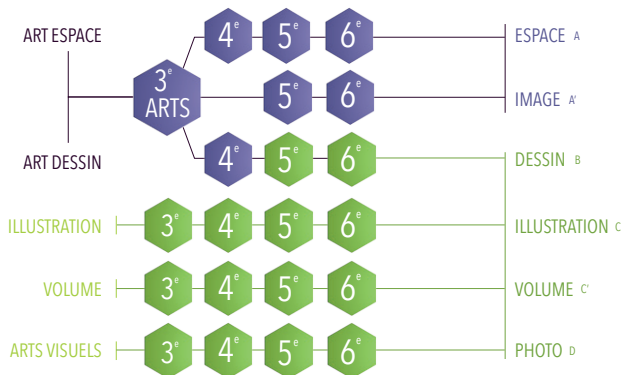


Institut Saint-Luc
Enseignement secondaire

Organigramme de l'école

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

■ transition ■ qualification



Enseignement supérieur

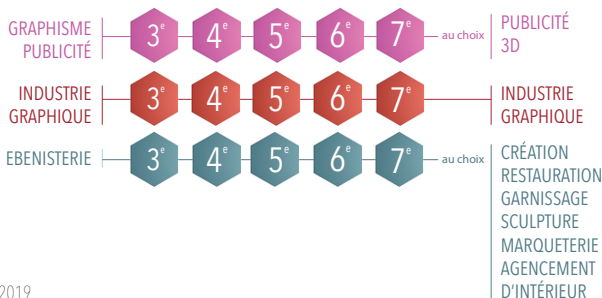
1^e
2^e

5
4

3^e 2^e 1^{re} terminale

■ ■ Equivalences françaises

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL



Enseignement supérieur

04 2019

Sommaire

Présentation de l'école	2
L'enseignement dans notre école	4
1 ^{er} degré	6
Arts de l'espace	8
Arts de l'image	10
Dessin	12
Illustration	14
Volume	16
Arts visuels et Photographie	18
Ébénisterie	22
TechnoCom	24
Métiers de la publicité	26
Notre Internat	28
1 ^{er} Mai Portes Ouvertes	30
Ecole Lasallienne	31
Inscriptions	32
Contacts	32
Accès à Saint-Luc	33

Présentation de l'école

Nous sommes très honorés, au fil des pages de ce petit livret, de vous présenter l'Institut Saint-Luc enseignement secondaire. Vous allez pouvoir ainsi, à votre rythme, appréhender et vous familiariser avec l'ensemble des options organisées par notre établissement.

La vraie découverte réside cependant dans la visite de l'école. Ce qui constitue le cœur de notre institution, ce que l'on nomme communément « l'Esprit Saint-Luc » et qui perdure depuis de nombreuses générations de jeunes, se ressent et se vit au quotidien. Nous vous invitons donc au véritable évènement de l'année scolaire que constituent nos portes ouvertes du 1^{er} mai.

Notre enseignement à dominante artistique est profondément imprégné des valeurs éducatives lasalliennes. Une école humaniste où chaque jeune est accueilli tel qu'il est, avec ses forces, ses faiblesses et ses différences ! Nous veillons à développer la citoyenneté responsable tout en stimulant en permanence la curiosité et la créativité.

V. Parotte
DIRECTEUR





L'enseignement dans notre école





1^{er} degré

1^{ère}/2^e

technique@islt.be

+32 (0)69 250 350

Objectifs

Réussir la transition entre l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire.

Obtenir le CE1D (Certificat du 1^{er} Degré) par l'apprentissage des matières générales.

Ouvrir à l'expression artistique.

Mettre en œuvre un projet d'orientation.

Contenu des cours d'option

Découverte des outils du dessin et du volume

Découverte et expérimentation de l'expression artistique et musicale

Les "plus" de la formation

+ Projet personnel de l'élève pour l'orientation en 3^e année

+ Remédiation dans les 4 matières principales (français, math, langues et sciences)



Arts de l'espace

3^e/4^e/5^e/6^e

technique@islt.be

+32 (0)69 250 350

Objectifs

Favoriser l'imagination et la créativité.

Renforcer les apprentissages théoriques, mathématiques et scientifiques.

Développer l'esprit critique et la réflexion personnelle.

Débouchés et métiers visés

Préparation aux études supérieures de type court ou long qui touchent de près ou de loin le domaine de l'art (pratique ou théorique)

Architecture / Urbanisme

Architecture d'intérieur

Design d'objet

...

Contenu des cours d'option

Dessin, recherches projets : expérimentations techniques et artistiques : dessin/croquis et recherche/volume

Dessin scientifique : dessin de précision permettant la représentation de figures en 2 et 3 dimensions

Les "plus" de la formation

+ Brevet d'Art des Instituts Saint-Luc

+ Ouverture artistique (visite d'exposition, de villes...)

+ Voyage d'études en 6^e : choix d'une ville riche en découvertes architecturales



Arts de l'image

5^e/6^e

technique@islt.be

+32 (0)69 250 350

Objectifs

Favoriser l'imagination et la créativité.

Renforcer les apprentissages théoriques (identiques à l'enseignement général).

Développer l'esprit critique et la réflexion personnelle.

Débouchés et métiers visés

Préparation aux études supérieures de type court ou long qui touchent de près ou de loin le domaine de l'art (pratique ou théorique)

Métiers dans le domaine artistique ou littéraire

Contenu des cours d'option

Expression écrite et orale (exercer l'écriture, la prise de parole...)

Expression visuelle : création d'images à l'aide de techniques variées (collage, dessin, montage)

Analyse de l'image : décoder le sens de l'image, les références culturelles...

Croquis

Technologie des Arts : exploration de différentes techniques comme marque d'expression

Les "plus" de la formation

+ Brevet d'Art des Instituts Saint-Luc

+ Déplacement d'un jour en fonction des expositions et de l'actualité culturelle du moment

+ Théâtre

+ Voyage d'études en 6^e



Dessin

4^e/5^e/6^e

technique@islt.be

+32 (0)69 250 350

Objectifs

Développer un projet personnel et exprimer sa vision du monde en exploitant le dessin au sens large.

Débouchés et métiers visés

Préparation aux études supérieures qui touchent de près ou de loin le domaine de l'art (pratique ou théorique)

Contenu des cours d'option

Croquis

Fusain

Techniques mixtes

Dessin anatomique

Dessin scientifique

Histoire de l'art et analyse esthétique

Les "plus" de la formation

+ Brevet d'Art des Instituts Saint-Luc

+ Polyvalence technique et créative

+ Développement de la personnalité

+ Décloisonnement artistique



Illustration

3^e/4^e/5^e/6^e

technique@islt.be

+32 (0)69 250 350

Objectifs

Développer le savoir-faire ainsi qu'une approche personnelle du dessin propre à l'illustration.

Développer sa créativité et son imagination.

Débouchés et métiers visés

Accès à l'enseignement supérieur

Illustration

Métiers du dessin

Bande dessinée

Animation

Gravure

Publicité

Graphisme

Sérigraphie

...

Contenu des cours d'option

Atelier : apprentissage des techniques de dessin, recherches graphiques, croquis (book)

Histoire de l'art et analyse esthétique

Applications concrètes : livres, planches illustrées, supports d'événements artistiques

Les "plus" de la formation

+ Brevet d'Art des Instituts Saint-Luc

+ Décloisonnement : projets avec partenaires extérieurs (fresques...)

+ Modèle vivant

+ Voyages didactiques et pédagogiques



Volume

3^e/4^e/5^e/6^e

technique@islt.be

+32 (0)69 250 350

Objectifs

Développer une approche pointue des techniques de dessin en les situant dans une perspective d'expression en 3 dimensions (*approche de l'objet*).

Débouchés et métiers visés

Accès à l'enseignement supérieur

Design d'objets

Stylisme

Architecture d'intérieur

Aménagement de l'espace

...

Contenu des cours d'option

Atelier : Vocabulaire plastique propre à la section et développement de projets créatifs et personnels en 2D et 3D

Forme Espace Matière: conception d'un projet, recherche créative

Objet dans l'Espace : concept, forme, fonction

DAO : dessin assisté par ordinateur

Les "plus" de la formation

+ Brevet d'Art des Instituts Saint-Luc

+ Visites d'expositions préparant aux projets

+ Voyage de fin d'études

+ Décloisonnements



Arts visuels et Photographie

3^e/4^e/5^e/6^e

technique@islt.be

+32 (0)69 250 350

Objectifs

Développer son œil photographique.

Approcher les techniques modernes de la photographie afin de permettre au jeune de communiquer, s'exprimer et entamer une réflexion à partir de l'outil photographique.

Débouchés et métiers visés

Accès à l'enseignement supérieur

Accès aux métiers grâce à une qualification : technicien en photographie

Photographie, travail en studio

Publicité, traitement de l'image

Mode, cinéma, reportage

Communication visuelle

...

Contenu des cours d'option

Prises de vue numériques et argentiques

Traitement de l'image (Photoshop, Camera Raw, Bridge, Light Room)

Laboratoire (développement)

Impressions numériques et argentiques

Studio

Vidéo

Elaboration de projets

Histoire de l'art et de la photographie

Vocabulaire de la photographie

Les "plus" de la formation

+ Visites d'expositions

+ Réalisation de reportages, d'expositions et de travaux multimédias intra et extra-muros

+ Décloisonnement pour des projets thématiques

+ Participation à des concours

+ Possibilité de poursuivre en supérieur









Objectifs

Réaliser des meubles de styles classiques, régionaux et/ou contemporains intégrant la conception, la maîtrise technique, l'ornementation et l'esthétisme.

Débouchés et métiers visés

Artisanat du meuble d'art
Agencement d'intérieur sur mesure
Création de mobiliers contemporains
Restauration – garnissage de sièges
Sculpture
Restauration-conservation de mobiliers anciens
Marqueterie
Accès à l'enseignement supérieur de type court (avec le CESS obtenu à la fin de la 7^e)

...

Contenu des cours d'option

Dessin : croquis, dessin technique, dessin mobilier, dessin d'ornement, dessin assisté par ordinateur (DAO).
Technologie : le matériau bois, les assemblages, l'utilisation des machines...
Histoire du mobilier : connaissance des styles
Pratique professionnelle : emploi de l'outillage manuel, emploi des machines à travers des réalisations individuelles augmentant progressivement en complexité dans le projet du chef-d'œuvre.

Les "plus" de la formation

- + Stage actif de minimum 4 semaines en 7^e (immersion dans le monde professionnel)
- + Voyages culturels : visant à la découverte du patrimoine mobilier
- + Possibilité de poursuivre en supérieur : stylisme d'objet, architecture d'intérieur...
- + Possibilité de participer au programme Erasmus + (en 7^e)



Objectifs

Exécuter les différentes étapes de la réalisation d'un imprimé : conception graphique (création), traitement des images, élaboration de la mise en page (PAO), impression (offset, numérique et sérigraphique) et finition.

Débouchés et métiers visés

Infographiste, maquettiste
Retoucheur photo, webdesigner
Designer packaging
Opérateur PAO (Publication Assistée par Ordinateur)
Conducteur de presse (offset et numérique)
Sérigraphe, opérateur de façonnage
Deviseur

...

Accès à l'enseignement supérieur de type court (avec le CESS obtenu à la fin de la 7^e)

Contenu des cours d'option

Conception graphique : création graphique (du crayonné aux logiciels adaptés)

Technologie : maîtrise des logiciels (Photoshop, InDesign, Illustrator), des règles typographiques, connaissance des couleurs, des typographies...

Pratique professionnelle : Photoshop, InDesign, Illustrator, impression offset (1,2 et 4 couleurs), sérigraphie, impression numérique, façonnage

Les "plus" de la formation

- + Matériel numérique de pointe
- + Stages actifs dès la 5^e
- + Voyages culturels et visites d'entreprises
- + Possibilité de poursuivre en supérieur : animation, vidéo, publicité...
- + Initiation à la mise en page web



Métiers de la publicité

3^e/4^e/5^e/6^e/7^e

pub@islt.be

+32 (0)69 250 310



MÉTIER
DE LA PUBLICITÉ

Objectifs

Maîtriser les techniques de dessin (croquis, illustration...), du graphisme et du volume (3D).

Maîtriser les logiciels de mise en page, de traitement d'image et de 3D.

Connaître le fonctionnement d'un studio photo

Développer un style personnel d'expression.

Débouchés et métiers visés

Graphiste

Publicitaire

Illustrateur

Infographiste

Photographe

...

Accès à l'enseignement supérieur de type court (avec le CESS obtenu à la fin de la 7^e)

Contenu des cours d'option

Dessin d'analyse et éducation plastique (graphisme, couleur...)

Création, volume, croquis, maquette 3D

Photographie, illustration, sérigraphie, infographie (InDesign, Illustrator, Photoshop, C4D)

Portfolio  islt.be/mp

Les "plus" de la formation

+ Polyvalence des cours pratiques

+ Projets pour clients extérieurs

+ Stages en entreprise

+ Possibilité de poursuivre en supérieur



Notre Internat

www.pslt.be

info@pslt.be

+32 (0) 69 250 304



Notre internat permet à près de 300 élèves de l'enseignement secondaire de l'Institut Saint-Luc de suivre les cours de leur choix malgré l'éloignement du domicile familial. Nos élèves-internes français viennent de plus de 20 départements différents.

L'équipe de l'internat est indépendante de celle de l'école. Elle est constituée d'éducateurs et d'éducatrices diplômés qui exercent ici leur fonction à temps plein.

Nous disposons de 149 chambres filles et 146 chambres garçons. Le taux d'occupation est supérieur à 95 %. Les élèves sont davantage regroupés par options semblables que par âge. Nos internes sont étudiants jusqu'à la 6e (terminale française). Les élèves internes représentent moins du tiers de élèves de l'enseignement secondaire de l'école; quelques dizaines d'élèves logent en "kot", en ville. Les autres retournent en famille chaque soir.

En grande majorité, nos élèves sont français. Ils viennent de Reims, Paris, Boulogne-sur-Mer, Lille, Dunkerque... D'autres nous arrivent d'Ostende, Namur, Bruxelles, Bouillon... Certains habitent même encore beaucoup plus loin !

L'internat se situe dans les bâtiments du site Saint-Luc et est fermé le week-end.



1^{er} Mai Portes Ouvertes

Nos portes ouvertes se tiennent chaque année le 1^{er} mai.

Elles consistent, dans l'Institut Saint-Luc tout entier, en une vaste exposition de travaux d'élèves.

La présentation de toutes les créations se veut didactique : c'est le moment idéal pour finaliser le choix d'une option, rencontrer la direction, les enseignants et les étudiants.

Des séances d'information sont organisées à 10h30, 14h30, 16h00. Elles permettent d'y voir plus clair dans les options proposées, les équivalences entre l'enseignement belge & français, les modalités d'inscription, etc. C'est aussi l'occasion de visiter le Pensionnat et de se projeter dans le futur en visitant les sections de l'Enseignement Supérieur.

REJOIGNEZ-NOUS NOMBREUX...



Ecole Lasallienne

Accueillir, éduquer et instruire tous les enfants confiés à nos soins, avec le souci tout particulier d'aller à la rencontre des enfants, des jeunes en difficulté est notre vision prioritaire. Celle-ci se traduit de deux façons complémentaires :

- + Accompagner les enfants, les jeunes dans la découverte des références chrétiennes significatives pour exprimer leur personnalité, construire leur identité et ainsi trouver place dans la société
- + Éveiller et soutenir l'enfant, le jeune dans l'acquisition et le développement de compétences physiques, relationnelles, spirituelles, morales et intellectuelles.



École Lasallienne

Connaître l'élève.
Adapter l'attitude éducative au caractère de l'élève.
Faire participer l'élève à son enseignement.
Faire participer l'élève à la vie de l'école.

Jean-Baptiste de La Salle

Inscriptions

Toute inscription à Saint-Luc se fait par un entretien individualisé permettant de cibler au mieux la filière la plus appropriée.

Il est possible de s'inscrire à plusieurs moments de l'année.

Des réunions d'informations sont organisées pendant l'année, leurs dates sont affichées sur www.islt.be

Contacts

Secrétariat

+32 (0)69 250 350
secretariat@islt.be

1^{er} degré

+32 (0)69 250 350
technique@islt.be

Enseignement technique

+32 (0)69 250 350
technique@islt.be

Ebénisterie

+32 (0)69 250 340
eben@islt.be

TechnoCom

+32 (0)69 250 344
technocom@islt.be

Métiers de la publicité

+32 (0)69 250 310
pub@islt.be

Institut Saint-Luc de Tournai

Chaussée de Tournai 7
B 7520 Ramegnies-Chin

Tél. : +32(0)69 250 350

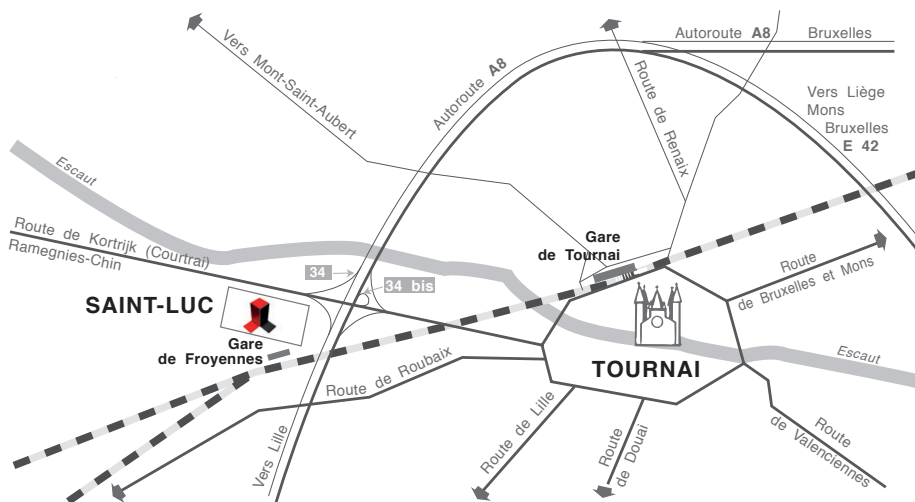
Fax : +32(0)69 250 387

secretariat@islt.be

www.islt.be

Accès à Saint-Luc

- * Par train :
arrêt Froyennes derrière l'Institut (ligne Lille-Tournai et Mouscron-Tournai)
- * Par bus :
arrêt Passy face à l'Institut;
- * Par route :
entrée par la chaussée de Tournai (N50), venant de Mons (E42) sortie autoroutière 34 (Pecq-Espierres), de Lille (A27) ou de Courtrai (A17) sortie 34bis.



 institutsaintluctournai

 saintluctournai

Institut Saint-Luc

Chaussée de Tournai 7
7520 Ramegnies-Chin

Tél. : +32(0)69 250 350
secretariat@islt.be

www.islt.be



Institut Saint-Luc
Enseignement secondaire

